

قصص من عالم الخيال

# الحسناء والوحش

قصص عالمية





# الحسناء والوحش



إنه تاجرٌ ثريٌ جداً، يعيشُ في قصرٍ جميلٍ مع بناته  
الثلاث، وذات يومٍ بينما كان يتأهبُ لمغادرة البلادِ في  
إحدى رحلاته التجارية، سألَ بناته عما يرغبن به من  
هدايا يُحضرنها لهن عند عودته، فطلبت الابنة الأولى  
منه ثوباً من الحرير الخالص، أما الثانيةُ فطلبت عقداً  
من اللؤلؤ، بينما الابنة الثالثة (حسناً) حافظت على  
سميتها، وكانت أصغر أخواتها وأجملهن وألطفهن  
فسألها والدها: وأنت يا صغيرتي لم أسمع طلبك  
أجابته بحنان: لا أريدُ منك إلا أن تعودَ سالماً، فضحك  
أبوها، وقال وهو يريثُ على كتفها: لن أسافرَ حتى  
تطلبي طلباً، فقالت له بعد طول إلحاحٍ منه: فقط أريدُ  
منك أن تُحضرن لي وردةً جميلةً.





وبالفعل سافر التاجر في رحلته، وجنى أرباحاً عظيمة وأحضر  
لبناته الهدايا التي وعدهن بها، وبينما كان في طريق عودته  
إلى بيته فوجئ بهبوب عاصفة هوجاء، فاختل توازن حصانه  
وعجز عن متابعة السير، وبعد قليل بدأ يشعر بالبرد والتعب  
وقد فقد الأمل تماماً من إيجاد فندق يؤويه تلك الليلة، ولكنه  
فجأة لمح ضوءاً لامعاً وسط الغابة.







اقترب التاجر من الضوء دون تردد وهو يتمنى أن يجد ملجأً آمناً لقضاء هذه الليلة المزعجة، ورأى عند وصوله قلعة ضخمة تشع بالنور، فاقترب من الباب بحذر، ولكنه حين وجدته مفتوحة، راح ينادي بأعلى صوت: هل من أحد هنا؟ دون أن يسمع جواباً وبعد قليل قرّر أن يستجمع شجاعته ويدخل لاكتشاف المكان.



وما إن دخل القلعة حتى هوجئ بمائدة كبيرة في وسط القاعة الرئيسية، مُدَّ عليها عشاء شهياً  
رائعاً ورُغِمَ أن المنتظر كان شهياً مغريباً إلا أنه عاد ينادي على صاحب القلعة دون أن يجيبه أحدٌ  
وهكذا جلس التاجر الحائض وبدأ يتناول الطعام بشراهة، وبعد أن انتهى وشبع، غامر وصعد إلى  
الطابق العلوي بدافع من الفضول فرأى غُرَفاً وقاعات ضخمة.







دخل التاجر إحدى الغرف، فوجد سريراً مريحاً وثيراً، وبما أن الوقت كان متأخراً جداً والتعب قد نال منه جراء تلك الرحلة الشاقة الطويلة، فقد استلقى في السرير وغرق سريعا في سبات عميق، وهو يشعر بالسرور والراحة.







وبه صباح اليوم التالي أيقظته الشمس بشعاعها الناعم، وما إن فتح عينيه حتى وجد مفاجأة جديدة  
 بانتظاره فعلى جانب السرير وضع إبريق من الفهوة وبعض الفواكه.  
 ازدادت دهشة الرجل مما يحدث حوله، وبعد أن تناول فطوره وهياً نفسه نزل إلى الطابق السفلي ليشكر  
 صاحب البيت الذي هياً له نوماً مريحاً وطعاماً شهياً، ولكنه لم يجد أحداً هناك، فأتجه نحو الحديقة  
 الجميلة التي كانت حول القلعة، ليطمئن على حصانه الذي تركه فيها الليلة الماضية.



وبعد أن اطمأن الرجل على حصانه وقرّر العودة به إلى بيته وقد  
تحسّنت حالة الطقس، ولكن شجيرات الورد لفتت نظره  
فانحنى ليقتطف وردة جميلة لابنته (حسنا) وفجأة وثب من  
حديقة الورد وحش، مربع، بثياب، أنيقة جداً، وراح يصيح إنك  
رجل ناكِر للجميل، أبعِدْ أن أكلت على مائدتي، ونمت في سريري  
تكافئني، وتشكرني بسرقة أزهارى المفضلة ١١٩  
ساحكم عليك بالموت.





جثا الرَّجُلُ على ركبته مرتجفاً من الخوفِ وراح يستغيثُ وهو يقولُ: سامخني أرجوك، فأنا لم أكن أنوي سرقة الورود والوردة التي قطفتها لم تكن من أجلي ولكن من أجل ابنتي الصغيرة (حسناً) فقد وعدتها أن أحضر لها وردة جميلة بعد عودتي من رحلتي، حين سمع الوحشُ كلامَ التاجر تركه ثم قال الوحشُ له وقد هدا غضبه قليلاً: اسمع يا رجل أنا لن أقتلك ولكن بشرط واحد، فقال الرجلُ: إنني مستعد لتتخذ كل شروطك فتابع الوحشُ كلامه: الشرط هو أن تحضر لي ابنتك الصغيرة لتقيم معي هنا.





لم يكن أمام الأب اليأس إلا أن يعيد بشرط الوحش، والا فسيُمنح دور أن  
يشعر به أحدٌ وهكذا عاد إلى بيته بقلب كبير وعينين دامعين وهو يشعر  
بالحموم ثقُل كاهله، أسرعَ بناته إلى استمالة حرارة وبعد أن قصَّ  
عليهن حكايته مع الوحش أسرعَ (حساء) تهدئ من روعه وتخفف  
عنه مصابه الجلل



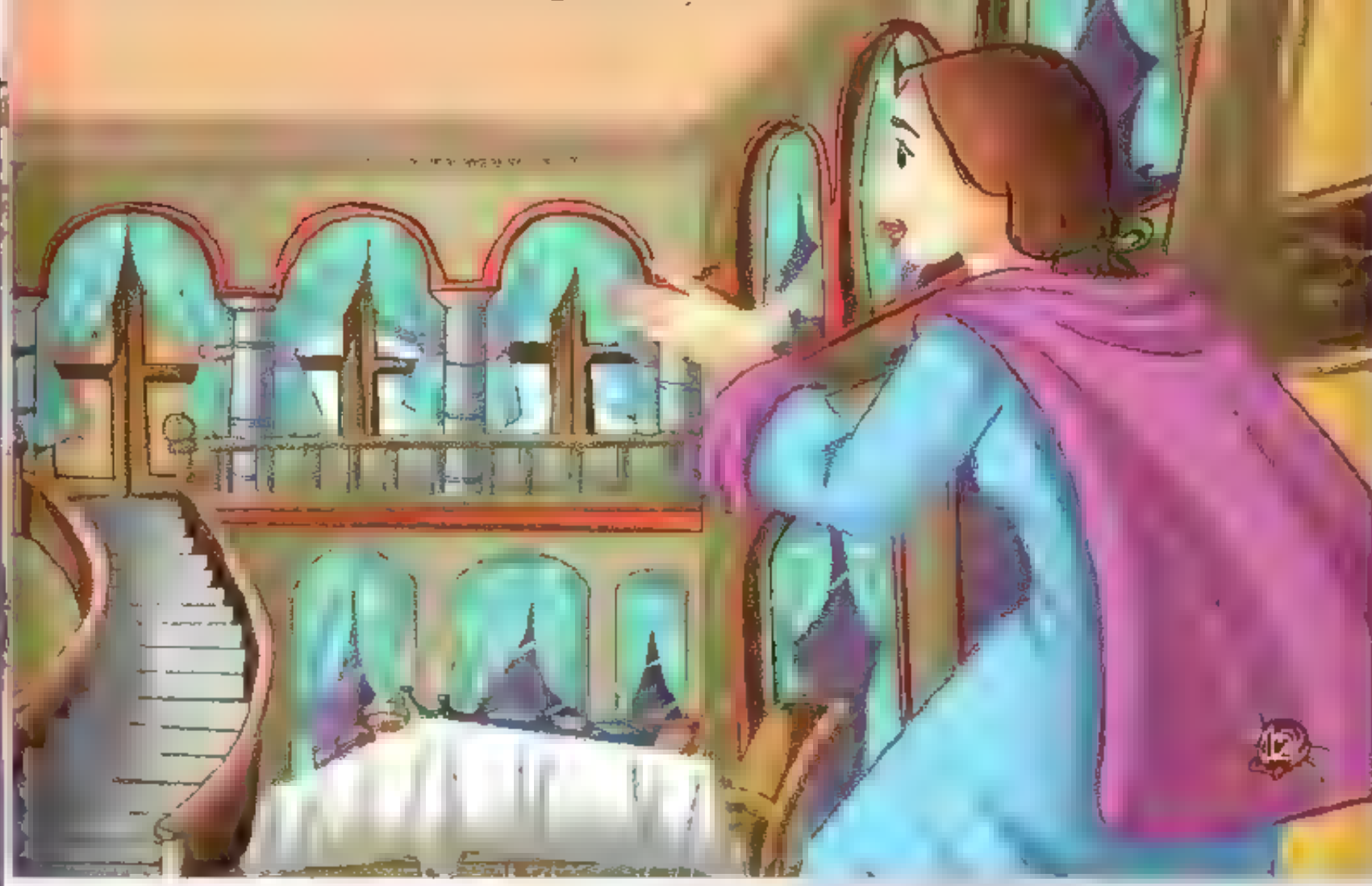


ثم قالت (حسناً) لو ألدتها لا تعلق يا أباي الحرير، فليطالما قدمت المصحيات من أجلي، وإن لي الآن  
إن أصحي من أجلي فسال بسهولة ماذا تقصدين؟ أجابت الفتاة، ساعينك على الوفاء بعهدك  
والنجاح بروحك وسأذهب للإقامة مع الوحش في بيته والآن أرحوك حذائي إلى قصيره مما كان من الآن  
الحيور إلا إن عائق استنائه بالأم وهو يقول بصوت متهدج، أنت دوماً أول من يصرخ عني الهموم، ولكن كيف  
سأحمل الآن غيابت عني وإقامتك مع ذلك الوحش المخيف؟ أجابت الفتاة: لا تعلق يا أباي المهم الآن  
أن تثق بك من المود.





وهكذا لم يكن من الآب السائس إلا أن أحد ابنته حسداً إلى  
تلك القلعة البعيدة حيث يقيم الوحش، وما إن وقعت عينا  
الوحش على جمالها الساحر حتى تهللت أساريره ورغب  
بها أجمل للترحيب، وعاملها بلطف ورقة.  
على عكس ما فعل مع ولدها حين قسا عليه وهدده بالثوت.





كانت (حسناً) ترتجف وتشعرُ بخوفٍ فريدٍ من الوحشِ ومن مظهره الضخم المخيف في  
بادئ الأمر، ولكنها ما لبثت أن بدأت تألفه مع الأيام، وراح خوفُها يتلاشى شيئاً فشيئاً..  
أما الوحشُ فكان قد أحبها حباً عظيماً، واختار لها أجمل غرفِ القصر لِتقيم بها







كانت (حساء) تقضي وقتها، وهي تحيك الملابس قرب الموقد الدافئ، أما الوحش فكان يراقبها عن بعد بعينين ملوَّهما الحب. ولا يقترب منها كثيراً كيلا يخيفها بمظهره المرعب، ومع الأيام بدأ يحاطبها بكلمات رقيقة ولطيفة، حتى صارت تشعر أنها تستمتع جد بمحادثته وأصبحا بعد ذلك صديقين حميمين.





وفي يوم من الأيام بينما كان الوحش يجلسُ قربَ (حساء) حولَ مائدةِ الطَّعامِ سألها بصدق: اسمعي جيداً يا عزيزتي، لقد اكتشفتُ خلالَ فترةِ إقامتكِ في قصري أنكِ فتاةٌ حنونٌ طيبةٌ، ولقد تمكَّنَ حبُّكِ من قلبي حتى نالَ منه وأنا الآن أحلمُ بالزَّواجِ منك، فهل تقبلين؟  
ما إن سمعتِ الفتاةُ طلبَ الوحشِ حتى صُدمتْ بشدةٍ، ولم تدرَ ما تقولُ ولا تمُحِيبُ؟ لقد كانتِ تمضِلُ أن تموتَ ألفَ مرَّةٍ على أن تقبلَ بالزَّواجِ منه ولكنَّ بما أنَّه كان لطيفاً جداً معها فلم تصرخْ له بهذه الأفكارِ كيلا تجرحَ شعوره





وبدأت (حسناً) تتذكر كم هي مدينة له بحياتها وبحياة والدها، ولكنها مع هذا  
لم تستطع أن تنمّل فكره الزواج منه، وفي النهاية قالت له بصوت مرتدّد:  
لا ادري بم أجيبك. لعلّ الآن لن أستطيع أن أقبل بالزواج منك ولكن ...  
فقاطعها الوحش على الفور: لا تقلقي، فأنا أتفهم رفضك تماماً ولست منزحاً من  
هذا وأعدك أن حياتنا ستستمر كما كانت فمن المحال لفتاة بمثل جمالك  
أن تفترق بوحش مثلي.





وبعد أيام أهدى الوحش فتاته الجميلة ( حسان ) امرأة سحرية جميلة ليُدخل لسعادة إلى قلبها.  
فسألت ( حسان ) الوحش ، وماذا أفعل بهذه المرأة السحرية ؟ أجاب الوحش ، ستستطيعين منح  
هذه المرأة ان ترى عائلتك من بعيد ، وهكذا لن تشعري بالوحدة والقلق من أجلهم بعد الآن  
فشكرته ( حسان ) باهتمام ، وهي تشعر به يفعل  
المستحيل من أجل سعادتها ، وهكذا صارت  
( حسان ) أكثر سعادة الآن وهي نطمئن على  
عائلتها البعيدة عبر المرأة .



ولكن ذات يوم وجد الوحش المتة حزينة تزرع الدموع الغزيرة قرب المرأة السحرية. فسألها بلطف  
وحنان: ما الخطب يا عزيزتي؟ أحابت (حساء) بألم أي مريض جداً ويبدو أنه يحتضر الآن  
أه كم أتمنى أن أراه لأخفف عنه الألم، ما إن سمع الوحش كلامها حتى اشتعل غضبه، وقال بحدة:  
لا يا (حسناه) لن أسمع لك بمغادرة هذا القصر أبداً





ولكنه لم يلبث أن تراجع عن موقفه الضارم فعاد بعد قليل لحدث  
(حسناً) وهو أكثر هدوءاً وحناناً، فقال لها، اسمعيني جيداً  
يا (حسناً) سأسمح لك بالذهاب لمقابلتي، ولكن عليك  
أن تعاهديني قبل ذلك بأنك سترجعين إلي القصر في غضون  
سبعة أيام ما رأيك؟

فما ان سمعت لفتاه ذلك حتى بهللت أساريرها، وألقت نفسها عند قدمي  
الوحش وهي تشكره قائلة: أقسم لك بأنني  
سأعود إليك في المدة المحددة لأنك لطيف  
جداً وأنا سعيدة بالعيش معك



أما الأب فكان مريضاً في الحقيقة ناجماً عن حزن قلبه الشديد على حال ابنته المحببة (حسنة) وقد أبعدت عنه وسُحنت في قلعة بعيدة مع وحشٍ مُرعب.

وما إن رأى التاجر ابنته (حسنة) أمام ناظره حتى عابها بحنانٍ بعد طول بُعد، وهو لا يكاد يُصدق عيبيه، وهكذا قصت (حسنة) أيامها قربةً بخفف عنه أمه، وتصف له حياتها في القلعة كما أخبرته عن ذلك الوحش كيف كان يعاملها بلطفٍ وحنانٍ. كم كانت سعيدة جداً برؤية أبيها ومجالسته... وشعرت بالآلام تمضي سريعة كما لو أنها لحظة واحدة وخيراً مماثل لتاجر الشفاء وأصبح قادراً على مغادرة السرير.





ولكن المرحه التي تمكنها بروية أبيها كانت قد أنسنتها الوعد الذي قطعته على نفسها أمام الوحش، فلم تشعر بأن الأيام النبعة انصبت وأنه ن لها أن ترجع إلى القلعة وهكذا استيعظت في إحدى الليالي فزعة إثر كابوس مريع حيث رأت في نومها الوحش يحتضر، وهو يتلوى من الألم ويصيخ وهو يندشها ( عودي إلي أرجوك )، ولدى ذاك تذكرت وعدها الذي نسيته فغادرت المنزل في الحال.



وراحت الفتاة تركض بأقصى ما أوتيت من قوة نحو القلعة، وقد نال القلق منها  
ماذا لو كان الوقت قد فات؟.  
ها قد وصلت أخيراً وبدأت تصعد السلم، وحين استرذت شيئاً من شجاعتها نادى  
ولكن دون أن تسمع جواباً من أحد، فالتجّهت على الفور إلى داخل الحديقة.





وهناك صدمت أشد الصدمة حين وجدت صديقها الوحش مستلقياً على الأرض بعينين مغلقتين  
فألقت نفسها عليه دون تردد وعانقته بحنان وحب وهي تحاطبه بصوت متهدج: لا تَمُت أرجوك  
انهض لأنني أحبك وأود أن أتزوجك.  
ولدى بوح الفتاة بهذه الكلمات حدثت معجزة مذهلة فقد تحول الوحش القبيح إلى شاب وسيم  
شديد الجاذبية.





وبينما كانت الفتاة مأخوذةً بغرابة ما حدث  
ويوسامة الشاب الأسيرة، قال لها الشاب: كم  
انتظرتُ هذه اللحظة فلطالما كنتُ أعاني  
بصمتِ دون أن يشعر بي أحد، إذ لم أكن  
أستطيعُ البوحَ بسري الخفي، فسألتُ  
(حسناء) بلهفة: وما هو سرُّك يا أميري  
العزيز؟

أجاب الشاب: لقد حوّلني ساحرة شريرة  
إلى وحشٍ وأخبرتني أنني لن أعود إلى  
حالي السابقة إلا حين تُحييني إحدى  
الفتيات على هيئتي المزعجة وترغبُ بالزواج  
بي كما أنا، وها أنتِ ذا يا جميلتي أحببتني  
لروحي الطيبة ورضيت بي زوجاً لك حين  
كنتُ على هيئة الوحش أنا مدينٌ لك بحياتي  
وسعادتي...

وبعد أيامٍ أعد احتفالاً عظيماً لإتمام مراسم  
زفاف الأمير الوسيم والحسناء، ومنذ ذلك  
الحين أصبحت حدائق الأمير مليئة بالورود  
ولهذا السبب تُسمى تلك القلعة حتى يومنا  
هذا بقلعة الورود.





# قصص من عالم الخيال

تضم هذه السلسلة مجموعة من القصص العالمية المفيدة بحلتها الجديدة ورسوماتها الممتعة التي تنمي لدى أطفالنا مهارة القراءة والإبداع واصطفاء الحكمة من أبطال هذه القصص الخيالية...

سندريلا	ابنة الطحان	الصيد والسמكة الذهبية
الحسناء والوحش	مغامرات روبنسون كروزو	حلم البط الحزين
الأمير الصفدع	الفتاة والشعر الذهبي	الشاب عازف المزمار
علي بابا والأربعين حرامي	الأقزام وصانع الأحذية	علاء الدين والمصباح السحري
القط أبو حزمة	مغامرات اللعبة الخشبية	حورية الماء الصغيرة
الملك أسامة	بياض الثلج والأقزام السبعة	فتى الأدغال
الملك واللمسة الذهبية	الجسيمة النائمة	مايا في عالم الأحلام
مغامرات الأخوين هانسل وكراتل	الأرنب وفنائه المفضوف	
مغامرات البحار سندباد	الكعكة السحرية	

ISBN 978-9933-20-169-2



9 789933 201692



زاد Z الطالب للنشر والتوزيع

حتى 618 مسكن، عمارة 12 أ رقم 02، المحمدية، الجزائر

الهاتف: 021 53 92 29 / 0778 026 367

الفاكس: 021 53 92 29